



Adam Norman

ADRESS

Överby Sörgården
59395 Västervik

FÖDELSEDATUM

1986-10-20

TELEFON

0768-778849

E-POST

adamnorman42@gmail.com

WEBB

www.adamnorman.se

CV Adam Norman

Utbildning

FIL MAG I TEXTILVETENSKAP 60 HP

Uppsala universitet ht 2012 - vt 2013

Magisteruppsats: "Skräddaren och soldaten - uniformsproduktion och arbetsorganisation 1750-1775"

SLÖJD OCH HANTVERK - FORM OCH TRADITION

Sätergläntan, hemslöjdens gård ht 2011 - vt 2012

Ettårig vävutbildning med fokus på kulturhistorisk vävning.

FIL MAG I MUSEI- OCH KULTURARVSVETENSKAP 60 HP

Uppsala universitet ht 2010 - vt 2011

Magististeruppsats: "Klädda pedagoger - Om bruket av nyttillverkade historiska kläder"

TEXTILVETENSKAP C 30 HP

Uppsala universitet ht 2010 - vt 2011

C-uppsats: "Trowärdigt men vthan garantie -En studie av de historiska dräkterna vid Allmänna Konst- och industriutställningen i Stockholm 1897"

FIL KAND I MUSEOLOGI 180 HP

Uppsala universitet / Umeå universitet ht 2007 - vt 2009

Kandidatuppsats: "Att levandegöra Blekinge 1676 - Ett pedagogiskt material för tidsresor, lajv och dylika verksamheter samt beskrivning av arbetsprocessen"

PEDAGOGIK A 30 HP

Högskolan i Kalmar ht 2006

NATURVETENSKAPLIGT GYMNASIEPROGRAM

Lars Kaggskolan i Kalmar ht 2002 - vt 2005

Arbetslivserfarenhet

MUSEIPEDAGOG, VÄSTERVIKS MUSEUM — SEPT 2013 - NUVARANDE

Projektanställning rörande utställningen "Mars Makalös och det marina 1500-talet". Tjänsten innefattar planering, organisering och genomförande av pedagogisk verksamhet kopplad till utställningen.

MUSEILÄRARE, KALMAR LÄNS MUSEUM – 2009 - 2013

Återkommande arbete under flera säsonger på friluftsmuseet Eketorps Borg. Arbetsuppgifterna innefattade bland annat guidade turer på svenska och engelska, skolverksamhet, företagsevent, prova-på-aktiviteter för besökare, handledning av volontärer, skådespel, samt skötsel av borgens djur.

MUSEIBITRÄDE, BORGHOLMS SLOTT 2003-2008

Säsongsarbete inom den pedagogiska verksamheten, "Slottsverkstaden". Arbetsuppgifterna var bland annat barnverksamhet i form av brödbak, bågskytte, riddarskola etc. Arbetsuppgifterna ökade genom åren, med guidade turer både för barn och vuxna, schemaläggning och ansvar för inköp. Arbete förekom också i samband med konserter, föreläsningar och andra evenemang.

LÄRARVIKARIE, SLOTTSSKOLAN, BORGHOLM VT 2007

Deltidsjobb som lärarvikarie på högstadienivå, främst inom svenska, matematik och fysik. I arbetsuppgifterna ingick att leda, och viss mån planera lektioner. Arbetsuppgifterna utökades till att arbeta som elevassistent på en resursavdelning för elever med särskilda behov.

Praktikperioder

UPPLANDSMUSEET – FEBRUARI 2011 - MARS 2011

Avdelning för utställningar och lärande. Vid denna praktik ansvarade jag för produktionen av en mindre utställning om huvudbonader, från utkast till invigning, samt deltog i den övriga verksamheten i avdelningen. Genomfördes inom Masterprogrammet i musei- och kulturarvsvetenskap.

KALMAR LÄNS MUSEUM – APRIL 2009 - JUNI 2009

Avdelningen för kulturmiljöpedagogik, "Alla Tiders Historia". Vid denna praktikperiod deltog jag i flera tidsresor runt om i Kalmar län. Jag hade även ett större eget ansvar, samt vissa egna projekt, t.ex en dramatiserad stadsvandring i Kalmar och deltagande i ett företagsseminarium. Genomfördes inom Programmet för museologi.

KALMAR LÄNS MUSEUM APRIL 2006 - JUNI 2006

Avdelningen för kulturmiljöpedagogik, "Alla Tiders Historia". Vid avdelningen deltog jag i flera tidsresor inom Kalmar läns museums kulturmiljöpedagogik. I arbetsuppgifterna ingick

genomförandet och i viss mån planering av tidsresor. Även tillverkning av historisk rekvisita i kostymateljén och verkstaden förekom i mina arbetsuppgifter. Genomfördes via Arbetsförmedlingen.

Ideell verksamhet

FÖRTROENDEUPPDRAG HT 2007-VT 2009

Ledamot samt ordförande i programföreningen för museologer vid Umeå Universitet, MUSUM.

FÖRTROENDEUPPDRAG 2002-2007

Styrelseledamot i Lajvföreningen Gripen. Ledamot de första två åren, ordförande resten av tiden. Som ordförande var huvuduppgiften att organisera arbeten kring våra arrangemang, levande rollspel, samt hålla kontakten utåt med kommun, tidningar, samarbetspartners och dylikt. Föreningens storlek låg under dessa år på 100-150 medlemmar, i åldrarna 5-50 år.

CIRKELLEDARE 2004-2007

Ledare för studiecirkel inom Studieförbundet och Vuxenskolan. Innehållet för cirkelna har varit blandat, främst hantverk i form av historisk sömnad och skomakeri.

Utställningar

UTSTÄLLARE, NORDISKA MUSEET SOMMAREN 2012

Deltog på Nordiska museets utställning "Väv" med mattan "Att följa gamla mönster" Arbetet skedde inom ramen för vävutbildningen på Sätergläntan.

UTSTÄLLNINGSPRODUCENT, UPPLANDSMUSEET, VÅR/SOMMAR 2011

Under en praktikperiod vid Upplandsmuseet producerade jag en mindre utställning rörande huvudbonader. Arbetet rörde urval av föremål, produktion av utställningstexter, formgivning och estetiska aspekter, runt ett givet tema. Utställningen skedde inom ramen för masterprogrammet i ABM vid Uppsala universitet.

UTSTÄLLNINGSPRODUCENT, SECOND LIFE / UMEÅ UNIVERSITET, VÅREN 2009

Tillsammans med flera andra studenter producerades en utställning om normskapande i skolmiljö. Utställningen byggdes i Second Life, en internetbaserad virtuell 3D-värld. Arbetet innefattade hela processen från idé till färdig utställning utifrån fyra givna teman, etnicitet/religion, genus/sexualitet, klass/social skiktning och plats/region/nation. Utställningen skedde inom ramen för programmet för museologi.

Övriga meriter

Språk: Svenska som modersmål, flytande engelska i tal och skrift.

Datorvana: Hanterar bl.a. Office-paketet och har erfarenhet av hemsidor, databaser och sociala medier. För exempel se www.adamnorman.se

Innehavare av Håkanssons stipendium för historisk-filosofiska fakulteten, Uppsala universitet, ht10 – vt 13

Hanterar flera historiska hantverk, så som spinning, vävning, färgning, sömnad, skinnsömnad, nålbindning. Grundläggande kunskaper i flera icke-textila hantverk.

God vana vid systemkameror samt enklare bildredigering.

B-körkort

Referenser

Referenser och betyg lämnas på begäran